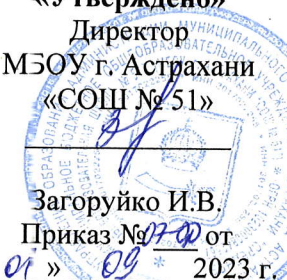


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа № 51»**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <u>Засухина О.В.</u> Засухина О.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» <u>Киенко А.С.</u> Киенко А.С. « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» <u>Загоруйко И.В.</u> Загоруйко И.В. Приказ № <u>17-02</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> * 2023 г.</p> 
---	---	--

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение на  
родном (русском языке)»  
для обучающихся 3 классов**

Составитель:  
Лаптева Е.С.  
Хусаинова Е.С.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» 3 класс составлена на основе авторской примерной программы Г. Н. Кудиной и З. Н. Новлянской «Литературное чтение». Программа помещена в «Сборнике программ для начальной общеобразовательной школы». (Система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова) – М., издательство «Вита-Пресс», 2010 г.

Программа разработана на основании: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями 2015-2016 г.г.); Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Положения о рабочей программе по учебному предмету МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51». Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Учебного плана МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» 2021-2022 учебный год.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностными результатами изучения курса являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся;
- определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
- удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

### **Предметные результаты** изучения курса.

К концу 3 –его класса учащиеся должны **знать**:

- все жанры устного народного творчества, их структуру и особенности: считалка, потешка, скороговорка, загадка, небылица;
- что такое тема и идея произведения (стихотворения, рассказа и т.д.);
- основные художественные средства языка и уметь их находить в произведении: эпитеты, метафора, гиперболы, аллегория;
- словарь настроений, используемый в художественном произведении;
- все основные модели и обозначения, используемые при анализе: текста и составлении схемы настроения, тип рассказчика, герои, автор, читатель, книга и т.д.

**уметь**:

- анализировать и составлять схему анализа любого жанра устного народного творчества; считалки, потешки, скороговорки, загадки, небылицы, сравнивать их, выделять сходство и различия, сочинять;
- выразительно читать наизусть жанры устного народного творчества и стихотворения, входящие в минимум программы наизусть;
- моделировать схему анализа любого произведения и анализировать;
- определять тему, идею произведения, тип рассказчика, настроение;
- характеризовать главных героев произведения;
- определять точку зрения автора и формулировать свою точку зрения;
- акцентично вычитывать характер, настроение главных героев произведения;
- писать сочинения на любую поставленную тему; сочинение-размышления;
- критически оценивать детские сочинения.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел	Часы
1.	Практическое освоение работы в позиции «читателя-критика».	3
2.	Практическое освоение работы в позиции «автора-художника».	5
3.	Практическое освоение работы в позиции «публициста».	3
4.	Практическое освоение работы в позиции «чтеца».	6
Итого	Формирование представлений о литературе как искусстве слова в позициях «автора», «читателя-критика», «теоретика».	17

Формирование представлений о литературе как искусстве слова в позициях «автора», «читателя-критика», «теоретика».

Литература как искусство слова. Литература и театр. Позиция «автора», «читателя-критика», «теоретика», «зрителя». Диалог героев. Рассказчик - герой. Рассказчик - повествователь. Точка зрения. «Плавающая точка зрения». Внутренний мир героя: ум, характер (воля, чувства), настроения. Настроения разных модальностей и оттенков: радостное, скорбное, героическое, таинственное, торжественное сердитое, возмущенное, обиженное и др.

1. Практическое освоение работы в позиции «читателя-критика».

Устное народное творчество. Знакомство со сказками разных народов мира. Вычитывание характера героя в побасенках.

2. Практическое освоение работы в позиции «автора-художника».

От жизненных наблюдений - к замыслу. Выражение точки зрения, настроения, характера героя в устном коллективном творческом этюде и в последующем индивидуальном сочинении

3. Практическое освоение работы в позиции «публициста».

От размышлений о жизни — к замыслу.

4. Практическое освоение работы в позиции «чтеца».

Устное народное творчество. Чтение по ролям побасенок, сказок и др.

IV. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 «А» КЛАССЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	
1	14.09	Вводный урок. Книги, прочитанные летом. Устное народное творчество. История происхождения жанров.	
2	28.09	Характер героя в оценке рассказчика. «Каша из топора», русская народная сказка.	
3	12.10	Контрольная работа №1 «Устное народное творчество» Ритм в искусстве слова.	
4	26.10	Характер героя в оценке рассказчика. «Айога», русская народная сказка.	
5	16.11	Структура жанра «Считалка».	
6	30.11	Структура жанра «Потешка». Обсуждение детских потешек.	
7	14.12	Структура жанра «Скороговорка».	
8	28.12	Проверочная работа №2 Тема: «Устное народное творчество. Скороговорка». Конкурс скороговорителей.	
9		Структура жанра «Загадка».	
10		Коллективная творческая работа. Сочинение загадок.	
11		Структура жанра «Побасенка»	
12		Обсуждение побасенок. Контрольная работа №3 «Сравнение жанров потешка, скороговорка, считалка».	
13		Коллективная творческая работа. «Хлеб глазами сытого и голодного».	
14		Обсуждение сочинений «Хлеб».	
15		Структура жанра «Небылица».	
16		Сочинения – небылицы. Обсуждение. Контрольная работа №4.	
17		Коллективная творческая работа. Книжка-малышка «Малые жанры народного творчества».	

#### IV. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 «Б» КЛАССЕ

№ п/п	Дата	Тема урока
1	08.09.	Вводный урок. Книги, прочитанные летом. Устное народное творчество. История происхождения жанров.
2	22.09.	Характер героя в оценке рассказчика. «Каша из топора», русская народная сказка.
3	06.10.	Контрольная работа №1 «Устное народное творчество» Ритм в искусстве слова.
4	20.10.	Характер героя в оценке рассказчика. «Айога», русская народная сказка.
5	10.11.	Структура жанра «Считалка».
6	24.11.	Структура жанра «Потешка». Обсуждение детских потешек.
7	08.12.	Структура жанра «Скороговорка».
8	22.12.	Проверочная работа №2 Тема: «Устное народное творчество. Скороговорка». Конкурс скороговорителей.
9		Структура жанра «Загадка».
10		Коллективная творческая работа. Сочинение загадок.
11		Структура жанра «Побасенка»
12		Обсуждение побасенок. Контрольная работа №3 «Сравнение жанров потешка, скороговорка, считалка».
13		Коллективная творческая работа. «Хлеб глазами сытого и голодного».
14		Обсуждение сочинений «Хлеб».
15		Структура жанра «Небылица».
16		Сочинения – небылицы. Обсуждение. Контрольная работа №4.
17		Коллективная творческая работа. Книжка-малышка «Малые жанры народного творчества».